

## PREINDICE ONE

- Presentazione** 9
- Siglarlo** 13
- Il termine e il concetto di monodia nella letteratura musicale italiana*  
Luca Aversano 13
- Monodia e contrappunto a Firenze nel Cinquecento:  
dal "canto alla lira" al "canto alla bastarda"*  
Philippe Canguilhem 25
- La monodia in Toscana: nuovi appunti sui manoscritti*  
John Walter Hill 43
- Guitar Passacagli and Vocal Arie*  
Margaret Murata 81
- Brunelli sacro e profano*  
Piero Gargiulo 117
- Indici** 139