

Christian Joseph Lidarti

(1730-1795)

Quartetto per archi in Si bem. n. 2 op. 2

Notizie biografiche

Catalogo dell'autore

I quartetti per archi

cfr. www.tesorimusicallitoscani.org

Tesori
Musicali TOSCANI



Note critiche

La presente partitura è stata ricostruita dalle parti manoscritte appartenenti alla raccolta di 80 quartetti manoscritti di autori vari *Anno 1769 In Roma - Da CWiseman* conservati nella Bulter Library di New York (ms. 52.04 AQu2).

Nella partitura sono riprodotte le stesse incongruenze che troviamo nelle parti staccate: stesse differenze di articolazioni o dinamiche, ripetizioni di alterazioni di cortesia, stesse accollature e raggruppamenti di note, indicazioni di terzine, abbreviazioni e abbellimenti.

Sono stati aggiunti i numeri di battuta.

Quartetto per archi in Si bem. n. 2 op. 2

Johann Christian LIDARTI
(1730 - 1795)

Andantino

Violino Primo
Violino Secondo
Viola
Basso

Musical score for Violino Primo, Violino Secondo, Viola, and Basso. The score is in G minor (two flats) and 3/4 time. It features a variety of note values including half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some passages marked with slurs and accents.

Musical score for Violino Primo, Violino Secondo, Viola, and Basso. This system continues the piece with more complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and features a key signature change to F major (one flat) in the final measure.

Musical score for Violino Primo, Violino Secondo, Viola, and Basso. This system includes triplet markings (indicated by a '3' over the notes) and concludes with a final cadence.

11