

# CONCERTI GROSSI

Con

*Due Violini, Violoncello, e Viola di Concertino  
obligati, e due altri violini, e Basso di*

*Concerto Grosso ad arbitrio*

[...]

Opera Seconda.

Francesco Geminiani

(1687 - 1762)

*Concerto Grosso in do min. op. 2, n. 2*

## CONCERTO II

*Adagio*

*Solo*

VIOLINO PRIMO  
DEL CONCERTINO

VIOLINO SECONDO  
DEL CONCERTINO

ALTO VIOLA

VIOLONCELLO

VIOLINO PRIMO  
RIPIENO

VIOLINO SECONDO  
RIPIENO

BASSO RIPIENO

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Violino Primo del Concertino, Violino Secondo del Concertino, Alto Viola, Violoncello, Violino Primo Ripieno, Violino Secondo Ripieno, and Basso Ripieno. The second system continues the same instrumentation. Dynamics include *tutti* and *Soli*. Figured bass notation is present in the cello and bass staves, with figures such as 6b 7 6 5 6b, 7 6 8 7, 6 4 6 6 6b, b 6 6 6 4 5, 6 4 6 6 6b 6 4 5, b 6 4 6 sb, 5 3, # 6 6 4 5, b 7, b 6 4 6 6b, 5 3, and b 6 4 6 6b 5 5 3.