

Concerto n. 4 in Re Maggiore per violino e orchestra



Concerto in Re Magg., pagina del titolo
Pistoia, Archivio Capitolare, fondo "Rospigliosi". Pagni", ms Sc. 1 nn.)

Allegro con spirito

Violino Principale

Oboe Primo

Oboe Secondo

Corno Primo
In D

Corno Secondo

Violino Primo
obbligato

Violino Secondo
obbligato

Basso

Adagio: oboi e corni *Tacet*

Adagio

Violino Principale

Violino Primo obbligato

Violino Secondo obbligato

Basso

The musical score is written for four parts: Violino Principale, Violino Primo obbligato, Violino Secondo obbligato, and Basso. The tempo is marked **Adagio**. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The Violino Principale and Violino Primo obbligato parts play a melodic line with a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The Violino Secondo obbligato part provides harmonic support with a more rhythmic pattern. The Basso part plays a simple, steady bass line.

Rondò *Non tanto presto*

Violino Principale

Oboe Primo

Oboe Secondo

Corno Primo
In Cesolut

Corno Secondo

Violino Primo
di concerto

Violino Secondo
di concerto

Basso

p *f*

p *f* *f*

p